

Concorso lirico internazionale “*Marmo all’Opera!*” 2026

L’edizione di quest’anno del Concorso “*Marmo all’Opera!*” è dedicata alla memoria del Fondatore, Past President e Presidente Onorario del Circolo Dott. **Pier Paolo Stahnke** e avrà come oggetto la selezione internazionale per giovani cantanti lirici per la messa in scena di un’opera lirica completa.

BANDO DI SELEZIONE

PER I RUOLI DELL’OPERA

L’ELISIR D’AMORE

Opera in due atti

Musica: Gaetano Donizetti - Libretto: Felice Romani

RUOLI DA SELEZIONARE PER L’OPERA STUDIO

Adina – soprano
Nemorino – tenore
Belcore – baritono
Dulcamara – basso-baritono
Giannetta – soprano

PREMESSO CHE:

il **Circolo Carrarese Amici della Lirica “A. Mercuriali” A.P.S. di Carrara** promuove la diffusione dell’arte musicale e del teatro d’opera attraverso attività di formazione e valorizzazione di giovani artisti e di produzione di spettacoli;

il progetto “**Marmo all’Opera**” nasce con l’obiettivo di individuare e formare nuove voci del panorama lirico nazionale e internazionale, offrendo un percorso di crescita e perfezionamento professionale attraverso la partecipazione diretta alla produzione di un’opera completa;

l’iniziativa intende coniugare alta formazione e concreta esperienza scenica, favorendo l’inserimento dei giovani cantanti nel sistema produttivo operistico;

per la presente edizione è stata scelta l’opera *L’elisir d’amore* di Gaetano Donizetti;

Tutto ciò premesso

il Circolo Carrarese Amici della Lirica “A. Mercuriali” A.P.S. di Carrara

indice una selezione internazionale finalizzata all’assegnazione dei ruoli principali dell’opera:
L’elisir d’amore

REGOLAMENTO DELLA SELEZIONE

ARTICOLO 1 – ORGANIZZAZIONE

Il progetto “*Marmo all’Opera!*” è organizzato dal
Circolo Carrarese Amici della Lirica “A. Mercuriali” A.P.S. di Carrara.

ARTICOLO 2 – DESTINATARI E REQUISITI

La selezione è aperta a candidati di qualsiasi nazionalità.

Requisiti richiesti:

- età compresa tra **18 e 41 anni**
- adeguata preparazione vocale e musicale

I candidati potranno concorrere per un massimo di **due ruoli**.

ARTICOLO 3 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione sarà composta da:

- **Carlo Menconi** – presidente del Circolo Carrarese Amici della Lirica “A. Mercuriali” A.P.S.
- **Sergio Bologna** – baritono e docente di canto
- **Daniele Piscopo** – regista e scenografo

Il giudizio della Commissione è **insindacabile e definitivo**.

La Commissione si riserva la facoltà di:

- non assegnare uno o più ruoli
- assegnare eventuali idoneità o cover

ARTICOLO 4 – DATE E SVOLGIMENTO DELLE AUDIZIONI

Le audizioni si svolgeranno a Carrara (MS) nei giorni:

24 e 25 agosto

I candidati saranno convocati tramite email con indicazione dell’orario e

del luogo delle audizioni.

Le prove si svolgeranno con accompagnamento pianistico.

ARTICOLO 5 – REPERTORIO RICHIESTO

Prova di audizione

I candidati sono tenuti a presentare:

- **una o più arie tratte dal ruolo prescelto**, eseguite a memoria

La Commissione si riserva la facoltà di:

- richiedere ulteriori brani tratti dall'opera *L'elisir d'amore*
- verificare la preparazione del candidato attraverso **passi d'insieme (duetti, terzetti, concertati)**
- accertare la conoscenza complessiva del ruolo

La Commissione potrà interrompere la prova in qualsiasi momento.

ARTICOLO 6 – ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è pari a:

€ 40,00 (quaranta euro)

La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda di ammissione disponibile sul sito:

www.circolocarrareseamicidellalirica.com

(sezione **audizioni**)

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia della carta d'identità o documento equipollente
- Fotocopia del codice fiscale italiano (se in possesso) oppure tax number del Paese di provenienza
- Fotografia a figura intera
- Curriculum vitae (formato PDF)
- Ricevuta del bonifico bancario

Il pagamento dovrà essere effettuato a favore di:

Circolo Carrarese Amici della Lirica
BPER BANCA S.p.A. – Filiale Carrara, Via Roma 2 – Carrara
IBAN: IT74V0538724510000047280309

Tutta la documentazione dovrà essere inviata a:

marmoalopera@gmail.com

ARTICOLO 7 – SCADENZA ISCRIZIONI

Il termine ultimo per l'invio delle domande è fissato al:

15 agosto

Le domande incomplete o pervenute oltre tale termine non saranno prese in considerazione.

ARTICOLO 8 – CITTADINI EXTRA-UE

I candidati provenienti da Paesi extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire, a pena di esclusione, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, conforme alla normativa vigente.

ARTICOLO 9 – COMUNICAZIONE RISULTATI

I risultati delle audizioni saranno comunicati ai candidati **nei giorni successivi** tramite posta elettronica.

ARTICOLO 10 – OPERA STUDIO E PRODUZIONE

I candidati selezionati saranno ammessi all'**Opera Studio** del progetto *Marmo all'Opera*, finalizzato alla realizzazione dell'opera:

L'elisir d'amore

La produzione sarà realizzata:

- dal **18 al 27 settembre 2026**
- presso il **Teatro degli Animosi di Carrara**
- in **forma scenica con orchestra**

Il percorso sarà seguito da:

- **Sergio Bologna**, responsabile della preparazione vocale
- **Daniele Piscopo**, responsabile della regia e dell'impostazione scenica

ARTICOLO 11 – BORSA DI STUDIO

Al vincitore sarà assegnata:

- **borsa di studio di € 1.500,00 (Euro millecinquecento,00) per i ruoli di Adina, Nemorino, Dulcamara e Belcore e di € 1.000,00 (Euro mille,00) per il ruolo di Giannetta. All'eventuale cover sarà riconosciuta la metà della cifra.**
- **alloggio in camera doppia per il periodo di produzione**

ARTICOLO 12 – OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I candidati selezionati si impegnano a:

- partecipare a tutte le prove
- rispettare il calendario stabilito
- prendere parte alle recite

ARTICOLO 13 – DIRITTI DI IMMAGINE

La partecipazione implica l'autorizzazione all'utilizzo di immagini, audio e video per finalità promozionali.

ARTICOLO 14 – ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il Circolo si riserva di modificare le date dello svolgimento della produzione per esigenze legate alla produzione stessa e comunque nel periodo tra fine settembre e inizio ottobre.

CONTATTI

 marmoalopera@gmail.com